

LE THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

Le Théâtre de l'Opprimé est fondé par **Augusto Boal** dans les années 60 au Brésil à partir des luttes, des espoirs populaires et participe à combattre toutes les formes d'oppression.

Pour lui, l'opprimé-e est celui/celle qui **lutte pour transformer la réalité** par différentes techniques, comme le théâtre-forum.

Le Théâtre de l'Opprimé permet de rendre visibles les injustices contre lesquelles nous luttons et ce à quoi nous aspirons, en **mettant le/la spectateur/trice au centre de la réflexion et de l'action**. Le/la spect-acteur/trice n'est plus passif/ve : par ses interventions, il/elle peut modifier la scène théâtrale. Nous cherchons ensemble comment transformer la réalité injuste.

Le Théâtre de l'Opprimé poursuit le développement d'un théâtre populaire, social, revendicatif et éducatif à travers le monde. Aujourd'hui, plus de 60 pays utilisent cette méthode.



Niveau 1 : ouvert à toutes et tous

« Création d'un théâtre-forum »

« Complexité de la personne et du personnage » « Théâtre invisible »

« Théâtre journal »

Niveau 2 : ouvert aux personnes ayant suivi le niveau 1 ou ayant déjà une pratique

« Acteur/actrice de forum »

« animateur/animateur de groupes »

« L'attitude du/de la joker »

« les rôles a des jokers »

TARIF

300€ en pension complète +25€ d'adhésion

Qu'est-ce qu'un théâtre-forum ?

C'est une scène, jouée devant 50 à 200 personnes concernées, qui rend visible une oppression que le public pourra venir combattre en faisant des tentatives sur scène.

Notre association propose des théâtre-forums :

À destination des jeunes : harcèlement scolaire, sexisme, homophobie, racisme, addictions,...

À destination des adultes : racisme, travail

précaire et insertion, homophobie, mise en concurrence des associations, sport, luttes paysannes, gestion publique de l'eau, décroissance, relégation sociale,...

NOUS CONTACTER

Les Chemins de Traverse,
Théâtre de la Bertoche
217 rue de la Bertinière 72100 LE MANS
contact@labertoche.fr
02 72 91 35 29

Stage THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ en Haute Loire

Niveau 1
24,25,26 Février

Niveau 2

Cet été

Avec Sylvain RÉTIF & Pascal LAILLET



**RENDRE VISIBLES LES OPPRESSIONS
ET S'ENTRAÎNER À LUTTER**

Intentions générales de la formation

Augusto Boal a souhaité que son outil soit transmis le plus largement possible afin qu'il soit utilisé par

toutes celles et ceux qui veulent contribuer à la transformation sociale.

Les deux artistes fondateurs des Chemins de Traverse, Pascal LAILLET et Sylvain RÉTIF poursuivent

son

intention :

le stage sera l'occasion de parcourir les techniques inventées ou découvertes par Augusto Boal, d'en

comprendre les fondements pour pouvoir ensuite mettre en œuvre le Théâtre de l'Opprimé avec des groupes divers.

Nous travaillons à construire un Théâtre de l'Opprimé. Il y a trois mots dans ce nom :

- Théâtre, c'est-à-dire croisement des représentations du monde ;
- Opprimé, donc « lutte », car opprimé.e c'est le contraire de déprimé.e et d'aliéné.e ;
- De, parce que ce n'est pas un théâtre « pour » ou « sur » l'opprimé.e. C'est un outil dont nous nous dotons pour travailler collectivement sur nos oppressions.

Attention : le stage sera réalisé à partir d'une implication personnelle forte des participant.e.s. En

effet les situations d'oppression qui seront mises en travail seront celles données au groupe par les participant.e.s. C'est la condition pour une réelle

coconstruction continue du matériel «histoires»

Compétences visées

Niveau 1

- Connaître les jeux du Théâtre de l'Opprimé, les manières de les proposer et de les conduire, analyser leurs objectifs.
- Savoir comment permettre à un groupe d'improviser des récits faits par les participant.e.s.
- Savoir clarifier la problématique et les enjeux d'une séquence de théâtre-forum pour pouvoir faire de vrais choix de mise en scène.
- Appréhender les bases du travail de conduite du forum en tant que joker et en tant que comédien.ne oppresseur.e

Objectifs Pédagogiques

Niveau 1

Il s'agit d'initier à la technique du théâtre-forum et d'en percevoir les fondements. Tout au long du stage, chacun.e vivra les choses pour lui.elle, jouera tour à tour ses propres situations et celles des autres, s'initiera au jeu d'acteur.trice à la place de l'opprimé.e comme de l'oppresseur.e, puis participera aux temps d'analyse des outils expérimentés et de bilan de journée permettant de faire le point sur ce qui a été vécu au cours de la journée et d'orienter le programme du lendemain.

Nos stages de théâtre se déroulent à Loubeyrat, sur la commune de Jax, entre Brioude et le Puy en Velay, dans le cadre authentique d'un vieux corps de grange, totalement réhabilité pour répondre aux normes d'accueil du public.

Situé à 1000m, au cœur d'un écrin de verdure, avec pour seule compagnie la présence méditative de la ferme voisine et le doux souffle du vent, l'endroit est propice à la détente et au travail du texte ! Il y règne un véritable esprit de troupe où chacun trouve sa place tout naturellement.



COVOITURAGE !
8 places possibles en
départ du Mans le
Vendredi 23 Après
midi!
prendre contact avec
Sylvain au 02 72 91 35
29

